



Fanda Films lanza la campaña de financiación para 'Downunder', su próximo gran proyecto

El cortometraje, presentado en el pasado Festival de Sitges, cuenta con Carlos Bardem, Ingrid García Jonsson, Niko Verona, Fernando Tielle y Carmen Ibeas



Tras el éxito del corto 'Ashes', seleccionado en el Short Film Corner del Festival del Cine de Cannes 2016, Fanda Films se sumerge de lleno en la producción de su siguiente proyecto cinematográfico. Se trata de 'Downunder', un thriller ambientado en el desierto texano de los años 80 que contará con actores de primera línea y la espectacularidad de coches y camiones americanos de la época. La gran envergadura de la producción, que empezará siendo un corto para en un futuro próximo convertirse en largo, ha requerido de ayuda externa para su consecución, con lo que Fanda Films, que el pasado mayo cumplió 10 años con más de 30 cortos a sus espaldas, ha decidido echar mano de la plataforma de crowdfunding Verkami.



La campaña de financiación fue lanzada el pasado 28 de marzo y durará 40 días, intervalo de tiempo en el que la productora busca obtener los 10.000 euros que necesita para completar el presupuesto total, estimado en unos 23.000 euros.

Como complemento a la campaña, Fanda Films ha preparado un detallado dossier y un inquietante teaser, que recibió el espaldarazo de haber sido seleccionado para su presentación en la sección Coming Soon del pasado Festival de Cine Fantástico y de Terror de Sitges. Una vez conseguido su objetivo, se prevé que el rodaje tenga lugar este verano en los desérticos parajes de Almería, que con la ambientación de los coches americanos y un cuidadoso trabajo de postproducción, se parecerán a las tan icónicas autovías que atraviesan el desierto del sur de Estados Unidos.

<http://www.verkami.com/projects/14284-downunder>



DOWNUNDER

Algo se esconde debajo...

Fanda Films, 10 años rodando en corto.

Fanda Films es una productora madrileña formada en 2005 por el director Fernando González Gómez y el actor Niko Verona. Desde entonces han hecho más de 30 cortometrajes premiados en festivales de todo el mundo. En 2014, su cortometraje 'Mamá, quiero volar', fue seleccionado en el Festival de Cine Español de Málaga y en el Short Film Corner del Festival de Cine de Cannes. En 2015, fueron seleccionados en Cannes por segundo año consecutivo con su comedia 'The Working Dead', que acumula 11 premios y más de 100 secciones oficiales en multitud de certámenes internacionales. Actualmente, están distribuyendo 'Ashes', una ficción histórica ambientada en la Varsovia de 1939.